

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

**DIE SIEBEN LETZTEN WORTE
UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE**

Fassung für Streichorchester

Samstag

6. April 2019, 19.00 Uhr

Auferstehungskirche

Bergischer Ring 31, 42113 Wuppertal

Sonntag

7. April 2019, 19.00 Uhr

Lutherkirche

Bandwirkerstraße 15, 42369 Wuppertal

Pfarrer Joachim Hall Meditation

(6. April)

Pfarrerin Friederike Slupina-Beck Meditation

(7. April)

Sinfonietta Wuppertal

Eva Caspari Leitung

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang bitten wir um eine Spende.

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE

Fassung für Streichorchester

L'INTRODUZIONE – Maestoso ed adagio INTRODUKTION

1 MEDITATION

SONATA I – Largo

Pater, dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt

Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun


* 
Pa - ter, Pa - ter, di-mit-te il - lis, quia nes - ciunt, quid fa-ciunt

2 MEDITATION

SONATA II – Grave e cantabile

Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso

Amen, ich sage dir: Heute noch wirst du mit mir im Paradies sein


Ho - die me - cum, Ho - die me-cum e - ris in Pa - ra - di-so

3

MEDITATION

SONATA III – Grave
Mulier, ecce filius tuus
Frau, siehe, dein Sohn

Mu - lier, ec - ce fi - li - us tu - us

4

MEDITATION

SONATA IV – Largo
Eli, Eli, lama asabthani?
Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?

De - us me-us, De - us me-us, ut - quid de-re - li - qui-sti me?

5

MEDITATION

SONATA V – Adagio
Sitio
Mich dürstet

Si - - - tio

6

MEDITATION

Sonata VI – Lento
Consummatum est!
 Es ist vollbracht!

Musical notation for Sonata VI, Lento, Consummatum est! The notation is in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of five measures. The first four measures each contain a single half note: G4, A4, B4, and C5. The fifth measure contains a half note G4 with a fermata above it. The lyrics 'Con - sum - ma - tum est' are written below the notes.

7

MEDITATION

Sonata VII – Largo
Pater! In manus tuas commendo spiritum meum
 Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist

Musical notation for Sonata VII, Largo, Pater! In manus tuas commendo spiritum meum. The notation is in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of six measures. The first measure has a quarter note G4. The second measure has a quarter note A4. The third measure has a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note C5. The fifth measure has a quarter note B4. The sixth measure has a quarter note A4. The lyrics 'In ma - nus tu - as Do - mine, com - men - do spi - ritum me - um' are written below the notes.

IL TERREMOTO – Presto e con tutta la forza
 DAS ERDBEBEN

-
- * Joseph Haydn hat darauf bestanden, diese Textsilben in die Noten für die 1. Violine drucken zu lassen, um den Musikern den Zusammenhang zwischen den Worten und der Melodie deutlich zu machen.

JOACHIM HALL

Joachim Hall ist in Radevormwald aufgewachsen. Nach dem Theologiestudium in Wuppertal, Heidelberg und den USA ist er seit 2005 im Wuppertaler Pfarrdienst tätig. Seit 2010 ist er Pfarrer an der Auferstehungskirche und am Katernberger Vereinshaus; derzeit dazu Leiter der TelefonSeelsorge Wuppertal.

FRIEDERIKE SLUPINA-BECK

Friederike Slupina-Beck ist in einem Wuppertaler Pfarrhaus aufgewachsen. Nach dem Theologiestudium in Bonn und Erlangen sowie dem Vikariat in Vohwinkel ist sie seit 1993 Pfarrerin an der Lutherkirche in Wuppertal-Ronsdorf, dazu Synodalbeauftragte des Kirchenkreises Wuppertal für das Gustav-Adolf-Werk, das Diasporawerk der Evangelischen Kirche.

EVA CASPARI

Eva Caspari ist Dirigentin und Musikpädagogin in Wuppertal. Ihr Dirigierstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick.

Eva Caspari war 2010-2014 Korrepetitorin mit Dirigierverpflichtung an den Wuppertaler Bühnen. Daneben dirigierte sie Konzerte der Hamburger Symphoniker und Aufführungen an der Wiener Volksoper. Vorherige Engagements führten sie an das Schlosstheater Rheinsberg und an die Bühne Baden bei Wien.

Seit 2014 arbeitet Eva Caspari freischaffend, dirigierte u. a. das Beethoven Orchester Bonn und ist als musikalische Assistentin und Korrepetitorin regelmäßiger Gast bei den Wuppertaler Bühnen. Zur Zeit hat sie dort die Produktionsleitung der Oper „Das Labyrinth“, die im Juli 2019 Premiere feiert. Außerdem leitet sie den Kinderchor Kunterbunt der Evangelischen Kirchengemeinde Wuppertal Ronsdorf mit eigenen Musicalproduktionen.

Im Herbst 2018 wurde Eva Caspari zur Dirigentin des Jugendzupforchesters NRW gewählt, mit dem sie im Mai 2019 eine Konzertreise nach England unternimmt. Die Sinfonietta Wuppertal hat sie seit 2013 wiederholt dirigiert. Seit 2017 ist sie die ständige Dirigentin dieses Orchesters.

SINFONIETTA WUPPERTAL

Das Streichorchester Sinfonietta Wuppertal ist mit seinen seit über 40 Jahren regelmäßig stattfindenden Konzerten eine feste Größe im Wuppertaler Musikleben und ein geschätzter Partner bei kirchenmusikalischen Aufführungen. Das Ensemble aus Instrumentalpädagogen und ambitionierten Amateurmusikern erarbeitet mindestens zwei Konzertprogramme im Jahr. Neben der Interpretation bekannter Orchesterliteratur hat es sich die Sinfonietta zur besonderen Aufgabe gemacht, selten gespielte und moderne Kompositionen aufzuführen. Nach wechselnden Dirigent(inn)en ist Eva Caspari zur Zeit die feste Dirigentin des Ensembles.

Die Orchesterproben, zu denen versierte Streicher jederzeit willkommen sind, finden mittwochs um 20 Uhr in der Wuppertaler Christian-Morgenstern-Schule, Wittensteinstraße 76 statt. Vor allem für die Bratschengruppe suchen wir noch routinierte Mitspieler(innen).

Die Sinfonietta Wuppertal finanziert sich ausschließlich über Spenden. Das Orchester ist als gemeinnützig anerkannt und kann steuerlich absetzbare Spendenquittungen ausstellen. Wenn Sie die Arbeit des Orchesters über eine Spende am Ausgang hinaus unterstützen möchten oder per E-Mail zu unseren Konzerten informiert werden möchten, sprechen Sie uns bitte an – oder besuchen Sie uns im Internet: www.sinfonietta-wuppertal.de

Konzertvorschau

16. Juni 2019, 18.00 Uhr

Konzert im Barmer Bahnhof

EINE MUSIKALISCH-LITERARISCHE WELTREISE

Sinfonietta Wuppertal

Olaf Reitz Rezitation

Tido Frobeen Marimba

Eva Caspari Leitung

Samstag, 9. November 2019, 17.00 Uhr

Orchesterkonzert

Ev. Kirche Vohwinkel, Gräfrather Straße 20, 42329 Wuppertal

Sonntag, 10. November 2019, 17.00 Uhr

Orchesterkonzert

Auferstehungskirche, Bergischer Ring 31, 42113 Wuppertal

